

Приложение к ООП ООО  
МБОУ «Кольчегизская ООШ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кольчегизская основная общеобразовательная школа»

Программа рекомендована к работе педагогическим советом Протокол № <u>1</u> от <u>28.08.2021</u> <b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР <u>А.Бор</u> /Бордукова Е.Н./	<b>Утверждено</b> приказом директора МБОУ «Кольчегизская ООШ» от <u>30.08.21</u> № <u>143</u> <u>Мисакова</u> /Мисакова Н.В./
--	---



**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Умелые ручки»**

для 1-4 класса

**Автор-составитель:**

*Иванова В.Н. учитель начальных классов*

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

## 1 Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

### Регулятивные УУД

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

### Познавательные УУД

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в энциклопедиях, справочниках, Интернете (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

### Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты освоения программы по курсу к концу обучения**

**Выпускник научится:**

- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

К концу обучения будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- **соответствующую возрасту технологическую компетентность:** знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;

- **достаточный уровень графической грамотности:** выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- **умение создавать несложные конструкции из разных материалов:** исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;

- **овладение такими универсальными учебными действиями, как:** ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности,

- осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
- **развитие личностных качеств:** любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

## 2.Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» с указанием форм организации и видов деятельности

Программа рассчитана на 4года обучения – 1 час в неделю.

1 класс – 33 ч.	2 класс – 34 ч.	3 класс – 34 ч.	4 класс – 34 ч.	Всего – 135 ч.
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------

### Примерный годовой учебный план внеурочной деятельности

Содержание занятий		Периоды обучения				Всего
Теоретические занятия		1год	2год	3год	4год	1-4
	Беседа о технике безопасности на уроке при работе с различными инструментами.	На каждом занятии				
Практические занятия						
<b>1.</b>	<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	-	-	<b>28</b>
	<i>Аппликация из природных материалов на картоне.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из геометрических фигур.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из пуговиц.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Аппликация из салфеток.</i>	2	-	-	-	2
	<i>Объёмная аппликация.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Аппликация из листьев и цветов.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из птичьих перьев.</i>	-	4	-	-	4
	<i>Аппликация из соломы.</i>	-	4	-	-	4
<b>2.</b>	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	-	<b>24</b>
	<i>Рисование пластилином.</i>	4	-	-	-	4
	<i>Обратная мозаика на прозрачной основе.</i>	4	2	-	-	6
	<i>Лепка из солёного теста.</i>	2	2	2	-	6
	<i>Разрезание смешанного пластилина.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Торцевание на пластилине.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Мозаичная аппликация на стекле.</i>	-	-	4	-	4
<b>3.</b>	<b>Аппликация из деталей оригами</b>	<b>7</b>	-	-	-	<b>7</b>
	<i>Аппликация из одинаковых деталей оригами.</i>	3	-	-	-	3
	<i>Коллективные композиции в технике оригами.</i>	4	-	-	-	4
<b>4.</b>	<b>Поделки из гофрированной бумаги</b>	-	<b>5</b>	-	-	<b>5</b>
	<i>Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.</i>	-	5	-	-	5
<b>5.</b>	<b>Модульное оригами</b>	-	<b>9</b>	<b>6</b>	-	<b>15</b>
	<i>Треугольный модуль оригами.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Замыкание модулей в кольцо.</i>	-	2	-	-	2
	<i>Объёмные фигуры на основе формы «чаша».</i>	-	5	-	-	5
	<i>Игрушки объёмной формы.</i>	-	-	6	-	6
<b>6.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	-	-	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
	<i>Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).</i>	-	-	4	-	4
	<i>Коллективные композиции, индивидуальные панно.</i>	-	-	-	4	4
<b>7.</b>	<b>Объёмные и плоскостные аппликации</b>	-	-	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>42</b>
	<i>Торцевание гофрированной бумагой на картоне.</i>	-	-	6	-	6
	<i>Мозаика из ватных комочков.</i>	-	-	4	-	4
	<i>Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.</i>	-	-	4	-	4

	<i>Многослойная аппликация.</i>	-	-	4	2	6
	<i>Мозаика из квадратных модулей.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Элементы квиллинга.</i>	-	-	-	2	2
	<i>Аппликации в технике квиллинг.</i>	-	-	-	6	6
	<i>Техника изонить. Заполнение круга, угла.</i>	-	-	-	4	4
	<i>Аппликации в технике изонить.</i>	-	-	-	6	6
<b>8.</b>	<b>Поделки на основе нитяного кокона</b>	-	-	-	<b>6</b>	<b>6</b>
	<i>Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.</i>	-	-	-	6	6
	<b>Всего часов</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Раздел/час	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во часов
	Аппликация и моделирование (16 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне (4 ч.)	Аппликация из природных материалов на картоне «Краски осени»	1ч
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенний букет»	1ч
			Аппликация из природных материалов на картоне «В лесу»	1ч.
			Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя фантазия»	
		Аппликация из геометрических фигур (4 ч.)	Аппликация из геометрических фигур «Волшебный лес»	1 ч.
			Аппликация из геометрических фигур «В зоопарке»	1 ч.
			Аппликация из геометрических фигур «Волшебная корзина»	1 ч.
			Аппликация из геометрических фигур «Транспорт»	
		Аппликация из пуговиц (2 ч.)	Аппликация из пуговиц «Подводный мир»	1 ч.
			Аппликация из пуговиц «Я фантазирую»	1 ч.
		Аппликация из салфеток (2 ч.)	Аппликация из салфеток «Путешествуем»	1 ч.
			Аппликация из салфеток «В мире цветов»	1 ч.
		Объёмная	Объёмная аппликация «В зоопарке»	1 ч.
			Объёмная аппликация «Мой дворик»	1 ч.

		аппликация (4 ч.)	Объёмная аппликация «Волшебный лес»	1 ч.
			Объёмная аппликация «В мире цветов»	1 ч.
<b>II.</b>	<b>Работа с пластилином (4 ч.)</b>	Рисование пластилином	Рисование пластилином «С Новым годом!»	1 ч.
			Рисование пластилином «Снеговик»	1 ч.
			Рисование пластилином «Зимние забавы»	1 ч.
			Рисование пластилином «В зимнем лесу»	1 ч.
	<b>Обратная мозаика на прозрачной основе (4 ч.)</b>	Обратная мозаика на прозрачной основе	Обратная мозаика на прозрачной основе «Мой любимый мультфильм»	1 ч.
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Зоопарк»	1 ч.
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Транспорт»	1 ч.
			Обратная мозаика на прозрачной основе «Волшебный цветок»	1 ч.
<b>Лепка из солёного теста (2 ч.)</b>	Лепка из солёного теста	Лепка из солёного теста «Алфавит»	1 ч.	
		Лепка из солёного теста «Моя игрушка»	1 ч.	
<b>III.</b>	<b>Аппликация из деталей оригами (3 ч.)</b>	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Аппликация из одинаковых деталей оригами «Цветущее дерево»	1 ч.
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В мире животных»	1 ч.
			Аппликация из одинаковых деталей оригами «В путь»	1 ч.
	<b>Коллективные композиции в технике оригами (4 ч.)</b>	Коллективные композиции в технике оригами	Коллективные композиции в технике оригами «Мой дворик»	2 ч.
			Коллективные композиции в технике оригами «Мой городок»	2 ч.
<b>Всего – 33 ч.</b>	<b>Всего – 33 ч.</b>		<b>33 ч.</b>	

## 2 класс

№	Раздел/часы	Тема/кол-во часов	Тема занятия	Кол-во час
I.	Аппликация и моделирование (12 ч.)	Аппликация из листьев и цветов (4 ч.)	Аппликация из листьев и цветов «Осень пришла»	1 ч.
			Аппликация из листьев и цветов «Осенний букет»	1 ч.
			Аппликация из листьев и цветов «На лесной опушке»	1 ч.
			Аппликация из листьев и цветов «В мире животных»	1 ч.
		Аппликация из птичьих перьев (4 ч.)	Аппликация из птичьих перьев «Павлин»	2 ч.
			Аппликация из птичьих перьев «На озере»	2 ч.
		Аппликация из соломы (4 ч.)	Аппликация из соломы. Подготовка материалов	1 ч.
Аппликация из соломы «Мой домик»	3 ч.			
II.	Работа с пластическими материалами (8 ч.)	Разрезание смешанного пластилин (2 ч.)	Разрезание смешанного пластилина «Фантазия»	2 ч.
		Обратная мозаика на прозрачной основе (2 ч.)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Подводный мир»	2 ч.
		Торцевание на пластилине (2 ч.)	Знакомство с техникой «торцевание» на пластилине. Подготовка материала.	1 ч.
			Изготовление изделия в технике «торцевание» на пластилине «Цветок».	1 ч.
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста «Зоопарк»	2 ч.
III.	Поделки из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (5 ч.)	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Подготовка материала.	1 ч.
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Букет»	2 ч.
			Объёмные аппликации из гофрированной бумаги «Фантазируем»	2 ч.
IV.	Модульное оригами (9 ч.)	Треугольный модуль оригами (2 ч.)	Треугольный модуль оригами	2 ч.
			Замыкание модулей в кольцо (2 ч.)	Замыкание модулей в кольцо
		Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (5 ч.)	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Елка»	3 ч.
			Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление изделия «Ваза»	2 ч.
	<b>Всего - 34 ч.</b>	<b>Всего – 34 ч.</b>		<b>34 ч.</b>

### 3 класс

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час
I.	Работа с природ материал. (4 ч.)	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (4 ч.)	Объёмные поделки. Фигурки зверей	2 ч.
			Объёмные поделки. Фигурки сказочных персонажей	2 ч.
II.	Объёмные и плоскостные аппликации (18 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне (6 ч.)	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Бабочка»	2 ч.
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Цветок»	2 ч.
			Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Кораблик»	2 ч.
		Мозаика из ватных комочков (4 ч.)	Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зима пришла»	2 ч.
			Мозаика из ватных комочков. Композиция «Зимние забавы»	2 ч.
		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (4 ч.)	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «Аквариум»	2 ч.
			Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Композиция «В мире животных»	2 ч.
		Многослойная аппликация (4 ч.)	Многослойная аппликация «Чудо-дерево»	2 ч.
Многослойная аппликация «В мире фантазии»	2 ч.			
III.	Работа с пластическими материалами (6 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле (4 ч.)	Мозаичная аппликация на стекле «Мой любимый питомец»	2 ч.
			Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый мультфильм»	2 ч.
		Лепка из солёного теста (2 ч.)	Лепка из солёного теста. Фигурки зверей.	2 ч.
IV.	Модульное оригами (6 ч.)	Игрушки объёмной формы (6 ч.)	Игрушки объёмной формы. Подготовка материала.	1 ч.
			Игрушки объёмной формы. Изготовления изделия «Неваляшка»	3 ч.
			Игрушки объёмной формы. Изготовление изделия «Ёлочка»	2 ч.
	<b>Всего – 34 ч.</b>	<b>Всего – 34 ч.</b>		<b>34 ч.</b>

## 4 класс

№	Раздел/часы	Тема/часы	Тема занятия	Кол-во час
<b>I.</b>	<b>Работа с природными материалами (4 ч.)</b>	Коллективные композиции, индивидуальные панно (4 ч.)	Коллективные композиции, индивидуальные панно. Работа над проектом «Вот и осень»	3 ч.
			Коллективные композиции, индивидуальные панно. Представление проекта «Вот и осень»	1 ч.
<b>II.</b>	<b>Объёмные и плоскостные аппликации (24 ч.)</b>	Многослойные аппликации (2 ч.)	Многослойная аппликация «Герой мультфильма». Самостоятельное пошаговое выполнение изделия	2 ч.
			Мозаика из квадратных модулей (4 ч.)	Мозаика из квадратных модулей. Подготовка материала Мозаика из квадратных модулей. Сборка изделия «Зайка» из квадратных модулей
		Элементы квиллинга (2 ч.)	Знакомство с новой техникой «квиллинг» (бумагокручение). Элементы квиллинга.	1 ч.
			Коллективный проект. Изготовление панно «Дружба», «Настроение» (по выбору) из деталей «квиллинга».	1 ч.
		Аппликации в технике квиллинг (6 ч.)	Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Букет в вазе»	2 ч.
			Аппликация в технике «квиллинг». Изготовление изделия «Транспорт»	2 ч.
			Коллективный проект. Аппликации в технике квиллинг. Скатерть – самобранка	2 ч.
		Техника изонить. Заполнение круга, угла (4 ч.)	Знакомство с новой техникой «изонить». Заполнение круга.	2 ч.
			Работа в новой технике «изонить». Заполнение угла.	2 ч.
		Аппликации в технике изонить (6 ч.)	Аппликация в технике «изонить» «Одуванчик»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «Космос»	2 ч.
			Аппликация в технике «изонить» «На море»	2 ч.
<b>III.</b>	<b>Поделки на основе нитяного кокона (6 ч.)</b>	Изготовление нитяных коконов. Знакомство с изготовлением нитяных коконов. Самостоятельное оформление объёмной поделки. Золотая рыбка	2 ч.	
		Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Аквариум»	2 ч.	
		Изготовление нитяных коконов. Коллективный проект. Оформление объёмной поделки «Во саду ли, в огороде»	2 ч.	
	<b>Всего – 34</b>	<b>Всего – 34 ч.</b>		<b>34 ч.</b>

